

**WDR** 3  
DAS KULTURRADIO

## NEUE MUSIK NEUE KLÄNGE

SENDUNGEN IM  
SEPTEMBER UND OKTOBER 2019

Wir sind deins.  
**ARD**

SA 19. OKTOBER 2019 / 22.04 BIS 24.00 UHR  
WDR 3 OPEN SOUNDS: STUDIO ELEKTRONISCHE MUSIK

### STUDIOS DER WELT [50]: LOGOS FOUNDATION, GENT

AUTORIN: LEONIE REINEKE

Hier geht der Musiker nicht »auf die Bühne, sondern »von« der Bühne, wenn das Konzert losgeht: Gottfried-Willem Raes macht eine kurze Ansage, verschwindet in einer Ecke und startet sein Computerprogramm. Unmittelbar darauf beginnt ein großes Instrumentalensemble zu spielen – nur, dass sich hinter den Klangerzeugern keine Musiker befinden. Die zahllosen Tasten-, Perkussions- und Blasinstrumente spielen von allein. Sie alle sind Mitglieder des sogenannten »Robotorkest«; ein Orchester, das sich ausschließlich aus selbstspielenden Instrumenten zusammensetzt.

Die Musikmaschinen entwickelt der 1952 geborene belgische Komponist und Instrumentenbauer Gottfried-Willem Raes. Seine Werkstatt, das Instrumentenlager und ein angeschlossener Konzertsaal

befinden sich auf einem 1600 Quadratmeter großen Areal in Gent. Seit 1968 existiert dort die von Raes gegründete »Logos Foundation« – eine Organisation zur Entwicklung und Förderung von experimenteller Musik und medialen Künsten. Die Architektur der tetraederförmigen Räumlichkeiten hat ebenfalls Raes entworfen und gebaut. Ohne einen einzigen rechten Winkel erlaubt der Ort eine optimale Akustik. Bis heute finden hier regelmäßig Konzerte statt, in denen die Musikroboter und andere technologische Neuschöpfungen zum Einsatz kommen.

Mit Musik von **GOTTFRIED-WILLEM RAES, KRISTOF LAUWERS, MONIEK DARGE, KRIS DE BAERDEMACKER, HANS ROELS, PIERRE BOULEZ, JOACHIM BRACKX, XAVIER VERHELST, ERIK SATIE, SEBASTIAN BRADT** und **BARBARA BUCHOWIEK**