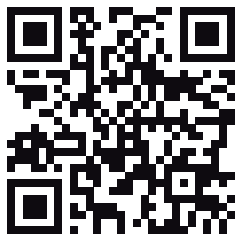


<Synchrochord>

**Donderdag
20 september
20u**



Neem een abonnement voor slechts 75 € per jaar!

<M&M> Robotorkest o.l.v. Godfried-Willem Raes

<M&M> Ritual

Een concert is op zich reeds een ritueel. Maar wat wordt het wanneer het ritueel zelf nu tot thema van het concert wordt verheven?

Het Logos M&M orkest bedacht voor deze nieuwe productie zinvolle rituelen en verzon er ook de bijhorende muziek bij. Zo wordt onder meer een nieuwe robot geboren en via onze unieke sensor-technologie middels naakte dansbewegingen bestuurd.

En, er zijn zowel droeve als blijde rituelen bedacht, rituelen voor overgangen en gebeurtenissen.

Een originele produktie waarmee we bij Logos het nieuwe concertseizoen spetterend van start laten gaan.

Dansers & musici: Dominica Eyckmans, Zam Martino Ebale, Emilie De Vlam, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, Helen White, Moniek Darge, Barbara Buchowiec en 50 radargestuurde muziekrbots.



Zam Martino Ebale / <Rotomoton>



Logos tetraeder concertzaal
Bomastraat 24-26-28, Gent
Reservaties: +32 9 223 80 89
www.logosfoundation.org
info@logosfoundation.org
Inkom: 10€



**Logos
tango cd
te koop!**

V.u.: Godfried-Willem Raes, Stichting Logos, Kongostraat 35, 9000 Gent

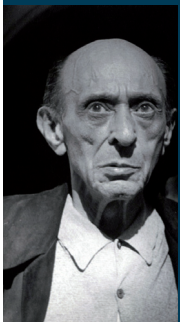


Donderdag 11 oktober, 20u

I.s.m. School of Arts

Pierrot Lunaire

Arnold Schönberg –
PIERROT LUNAIRE, OPUS 21
Arnold Schönberg – **BRETTL LIEDER**
Jeroen De Brauwer: **creatie**



▶ Een eeuw geleden, zowat dag op dag, werd Schönberg's legendarische PIERROT LUNAIRE gekreëerd. Deze bizarre liedcyclus blijft ook vandaag zowel uitvoerders als publiek bekoren.

De uitvoerders besloten dit honderdjarig bestaan in de kijker te zetten.

Anna Pardo (Sprechstimme),
Lukas Huisman (piano),
Claudia Ibarra (viool),
Annelies Heyvaert (fluit),
Danré Strydom (klarinet),
Eline Duerinck (cello)
en *Benjamin Glorieux* (directie)

Donderdag 18 oktober, 20u

Pianorecital

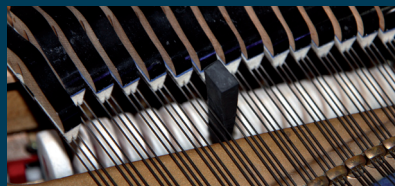
Reinier Van Houdt

Alvin Lucier & Luc Ferrari

▶ De Nederlandse avant-gardepianist Reinier van Houdt smeedde zich – dwars door genres, stijlen en scholen heen – een bijzonder repertoire bijeen dat steeds tot stand kwam vanuit een strikt persoonlijke zoektocht.

Van Houdt is vooral gefascineerd door wat niet in een partituur te vangen is: klankkleur, timing en al wat de vrijheid van de uitvoerder onmisbaar maakt.

In dit ijzersterk programma, opgebouwd rond de muziek van *Alvin Lucier* en *Luc Ferrari* nam hij ook een nieuw werk op van zijn landgenoot *Jacques Palinckx*.



Woensdag 24 oktober, 20u



<M&M> Robotorkest

Spektraal

▶ De robots gaan op ontdekkings-tocht door de wereld van het muzikaal spektoralisme. Vroeger was dit zowat het exclusief domein van de traditionele orkesten en van de elektronische muziek. Ook onze robots, met al hun programmeerbare mogelijkheden inzake stemming en kleuring, kunnen dit repertoire aan.

Meer nog, de besturingssoftware die we bij Logos ontwikkelden, biedt mogelijkheden die al het vroeger gekende ver kunnen overstijgen.

We namen in dit programma ook werk op van *Luc Brewaeys*, een premiere voor het robotorkest.

Dansers & musici: Dominica Eyckmans, Zam Martino Ebale, Emilie De Vlam, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers, Helen White, Moniek Darge, Barbara Buchowiec. O.l.v. Godfried-Willem Raes

Dinsdag 30 oktober, 13u30 & 15u

ISCM bij Logos

World Music Days

Jens L.Thomsen (Fo) – **ORKA**
Fred Momotenko (NL) –
DUST AGAINST THE WIND
Roberto Cadiz (Chili) – **SWARMS**
Christian Blom –
MEKANISKE ORKESTAR

Kristof Lauwers, Sebastian Bradt, Godfried-Willem Raes

▶ De International Society for Contemporary Music (ISCM) slaat dit jaar haar tenten op in Gent. Hier kon Stichting Logos, het pilootcentrum voor vernieuwende muziek bij uitstek, uiteraard niet op ontbreken.

Internationaal geselecteerde componisten schreven voor deze wereldmuziekdagen een creatie voor het Logos robotorkest. Ook een (automatisch) installatieproject van *Christian Blom* wordt opgesteld in onze nieuwe ruimte naast de tetraederzaal.

September 2012



logos
centrum voor nieuwe muziek